

## Marco de referencia para la escucha (MRE)

El Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL) forma parte del proyecto de política lingüística del Consejo de Europa.	El Marco de referencia para la escucha: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MRE) forma parte del proyecto de Encuentro, Diálogo y Solidaridad, A.C.	
Una de las finalidades del Marco de referencia es ayudar a los usuarios a describir los niveles de dominio lingüístico exigidos por los exámenes y programas de evaluación existentes, con el fin de facilitar las comparaciones entre distintos sistemas.	Una de las finalidades de nuestro Marco de referencia para la escucha (MRE) es facilitar las comparaciones entre distintos sistemas de aprendizaje, enseñanza y evaluación de la escucha, mediante la descripción de los niveles de dominio del oyente.	
El MCERL define los siguientes niveles de dominio:	Con los mismos nombres usados por el marco europeo para las lenguas, nuestro marco de referencia para la escucha define los siguientes niveles de dominio del oyente:	
• Nivel A1: Corresponde al nivel principiante.	• <b>Escucha 1.0</b> Nivel A1:	Corresponde al oyente nivel principiante.
• Nivel A2: Corresponde al nivel elemental.	• <b>Escucha 1.0</b> Nivel A2:	Corresponde al oyente nivel elemental.
• Nivel B1: Corresponde al nivel intermedio.	• <b>Escucha 2.0</b> Nivel B1:	Corresponde al oyente nivel intermedio.
• Nivel B2: Corresponde al nivel intermedio alto.	• <b>Escucha 2.0</b> Nivel B2:	Corresponde al oyente nivel intermedio alto.
• Nivel C1: Corresponde al nivel avanzado.	• <b>Escucha 3.0</b> Nivel C1:	Corresponde al oyente nivel avanzado.
• Nivel C2: Corresponde al nivel muy avanzado.	• <b>Escucha 3.0</b> Nivel C2:	Corresponde al oyente nivel muy avanzado.
Para cada uno de los niveles el marco define las destrezas que los practicantes deben adquirir en cada una de las competencias siguientes:	Para cada uno de los niveles nuestro Marco de referencia para la escucha: aprendizaje, enseñanza y evaluación define las destrezas que los practicantes deben adquirir en cada una de las competencias siguientes:	
• Comprensión auditiva	• Comprender el asunto	<b>1. Cuenta un asunto</b>
• Comprensión de lectura	• Comprender su historia	<b>2. Abraza su historia a 360°</b>
• Interacción oral	• Interacción con una sensación corporal	<b>3. Acoge una sensación corporal</b>
	• Interacción con símbolos no-verbales	<b>4. Deja que la sensación se exprese</b>
	• Interacción con significados confusos	<b>5. Vislumbra significados sentidos</b>
	• Interacción con cierta autopropulsión interna	<b>6. Se deja llevar</b>
• Expresión oral	• Expresión oral	<b>7. Dice: ¡gracias!</b>
• Expresión escrita	• Expresión escrita	<b>8. Escribe agradecido(a)</b>